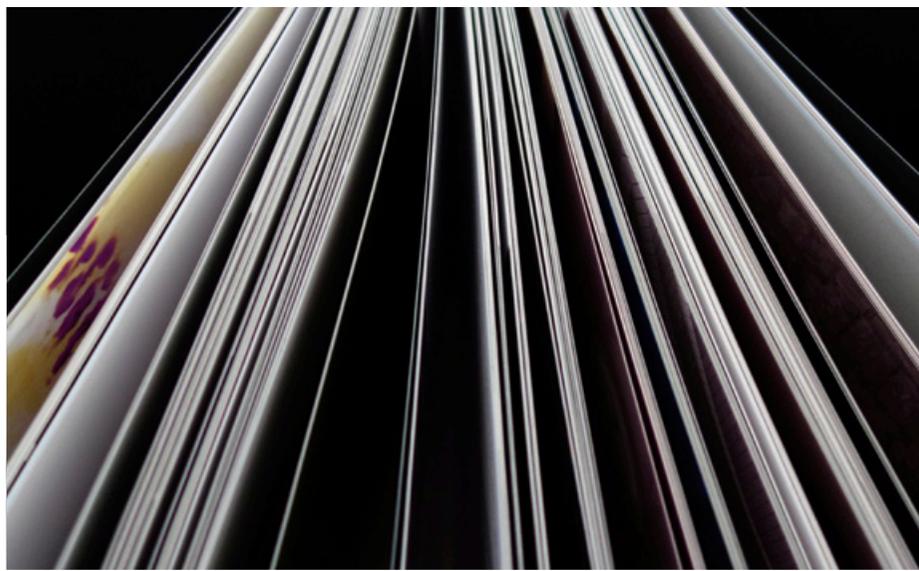


2.1.2012



PAGISSIME  
—  
10 ANS



2.1.2022

# PAGISSIME 10 ANS DE PROJETS



Début de la collaboration avec les éditions Quæ

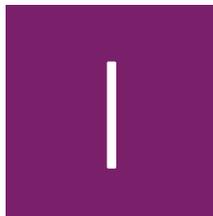
Conception d'une brochure historique sur les seigneurs de Brie-Comte-Robert

Création du catalogue d'exposition du Centre international du Vitrail

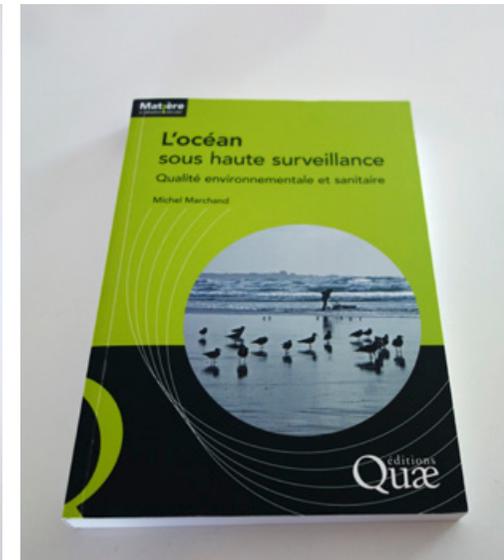
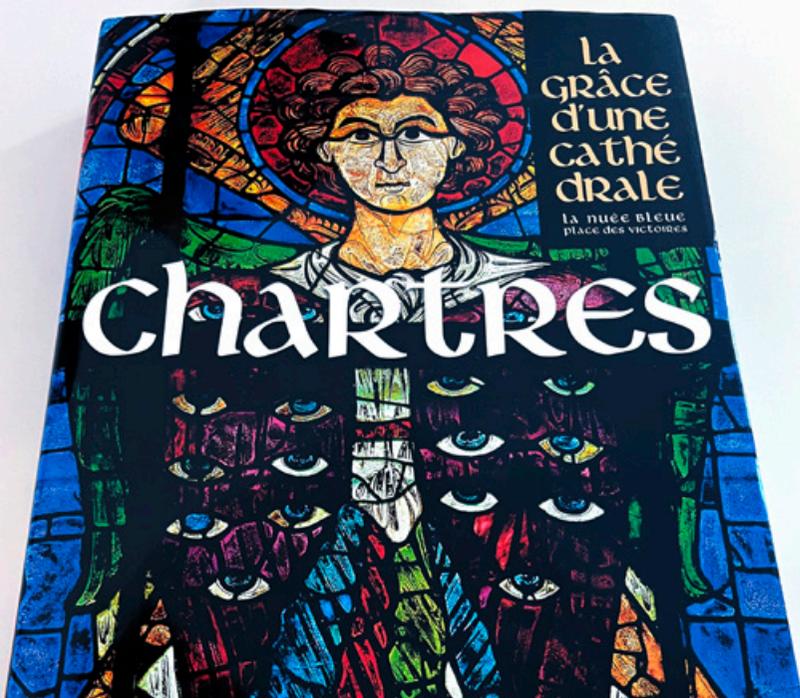
Réalisation d'un ouvrage institutionnel pour Noctuelles éditions



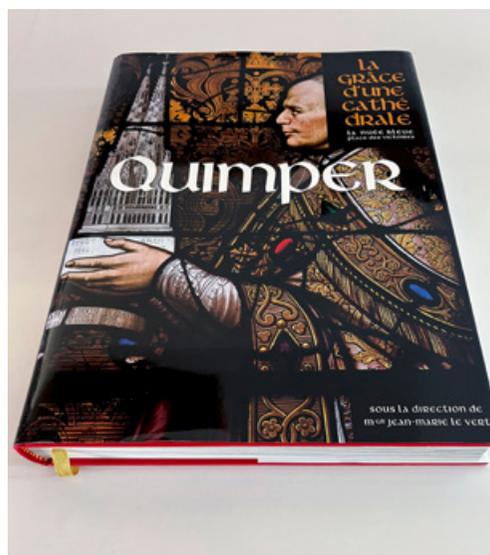
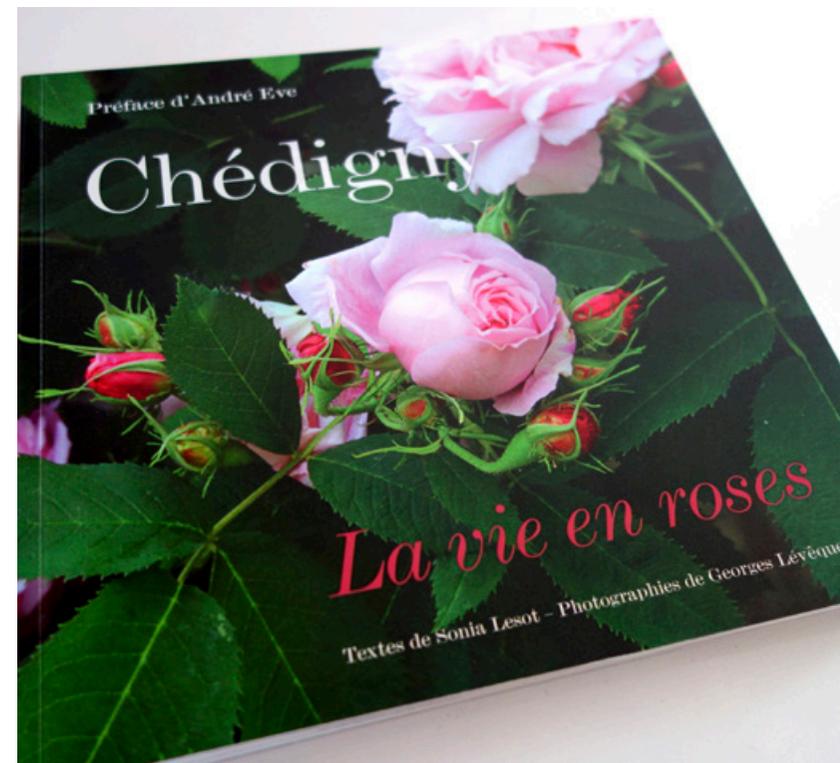
# 2012



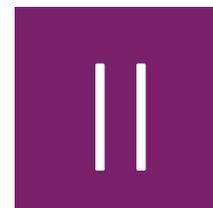
# PAGISSIME 10 ANS DE PROJETS



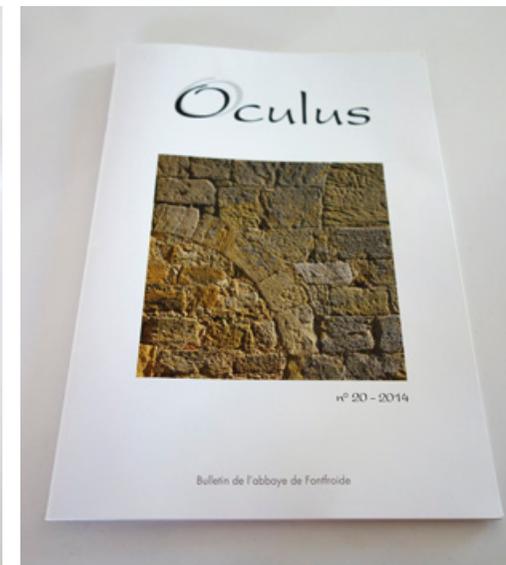
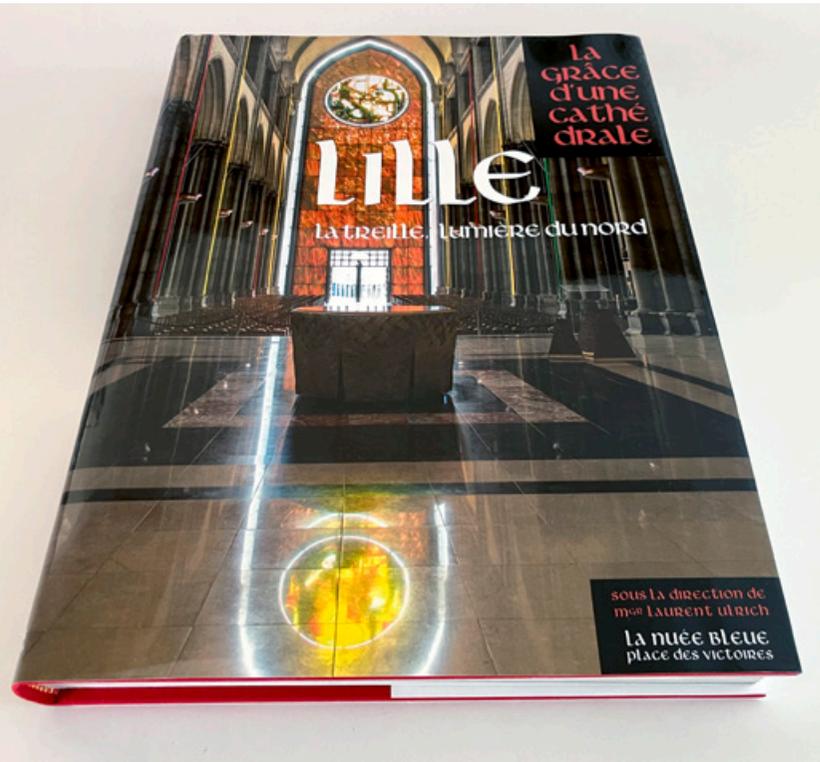
Mise en page de deux ouvrages de référence sur les cathédrales aux éditions de la Nuée Bleue  
—  
Création d'un beau livre pour Noctuelles éditions  
—  
Nouvelles parutions scientifiques aux éditions Quæ  
—



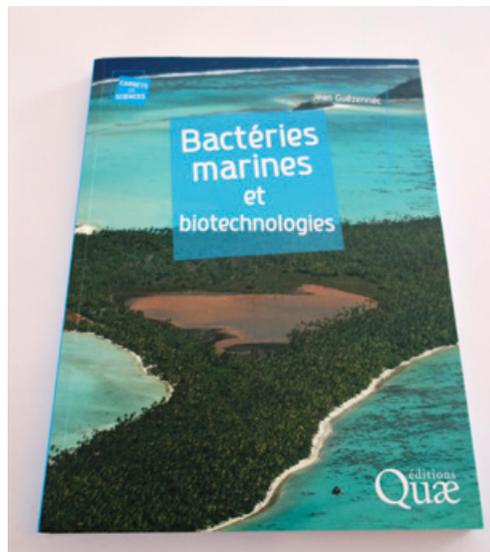
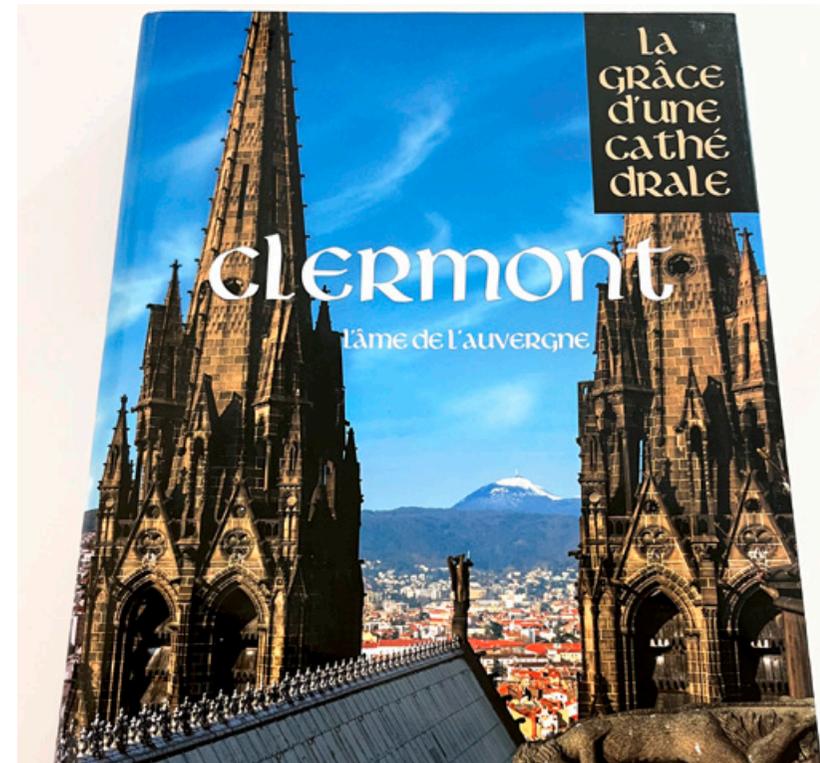
# 2013



# PAGISSIME 10 ANS DE PROJETS



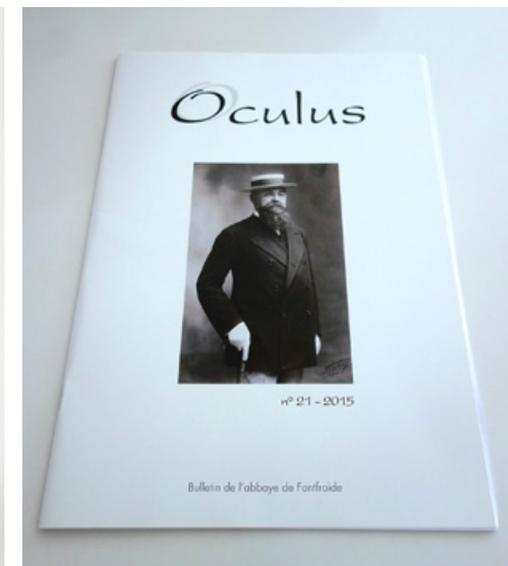
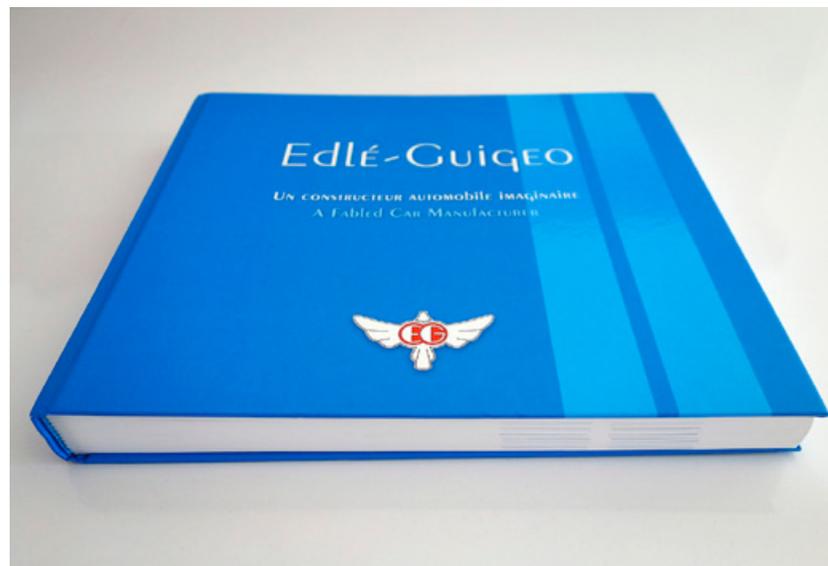
Mise en page de deux nouveaux livres sur les cathédrales aux éditions de la Nuée Bleue  
—  
Réalisation de la revue historique et culturelle de l'abbaye de Fontfroide  
—  
Nouvelles parutions aux éditions Quæ  
—  
Création du catalogue d'exposition du Centre international du Vitrail



2014



# PAGISSIME 10 ANS DE PROJETS



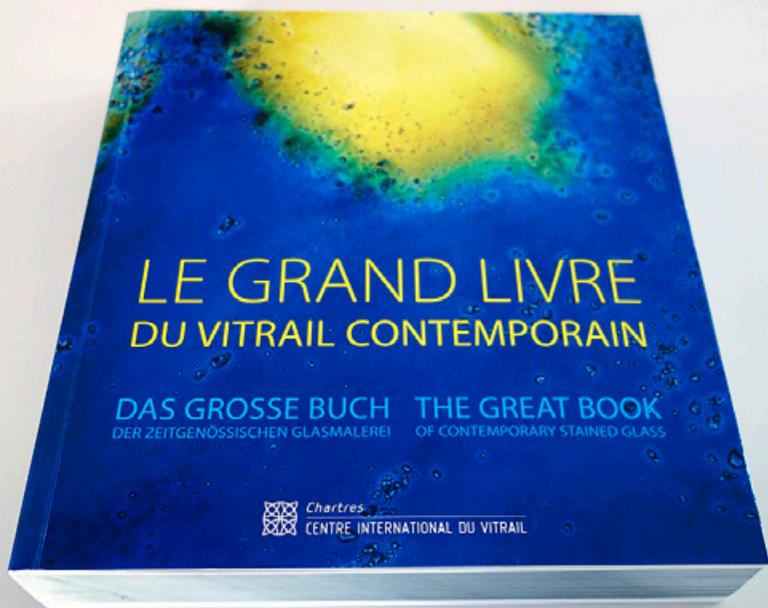
Suite de la collaboration  
avec les éditions Quae  
et l'abbaye de Fontfroide  
—  
Rencontre et premiers projets  
avec l'agence Perles d'Histoire  
—  
Réalisation d'un livre d'entreprise  
avec Noctuelles éditions  
—



2015

IV

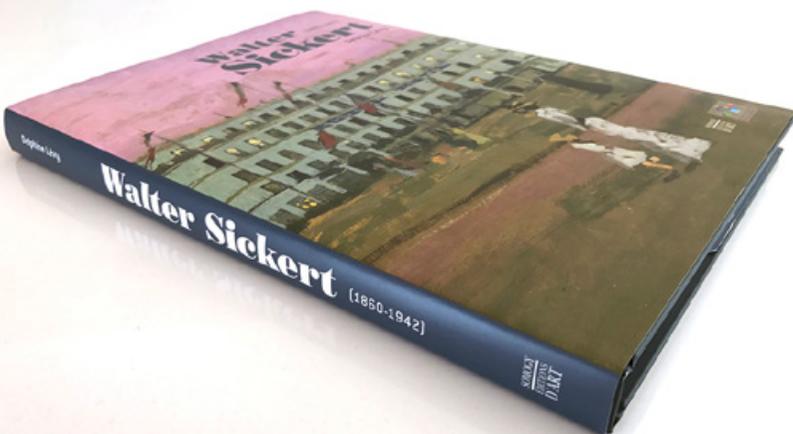
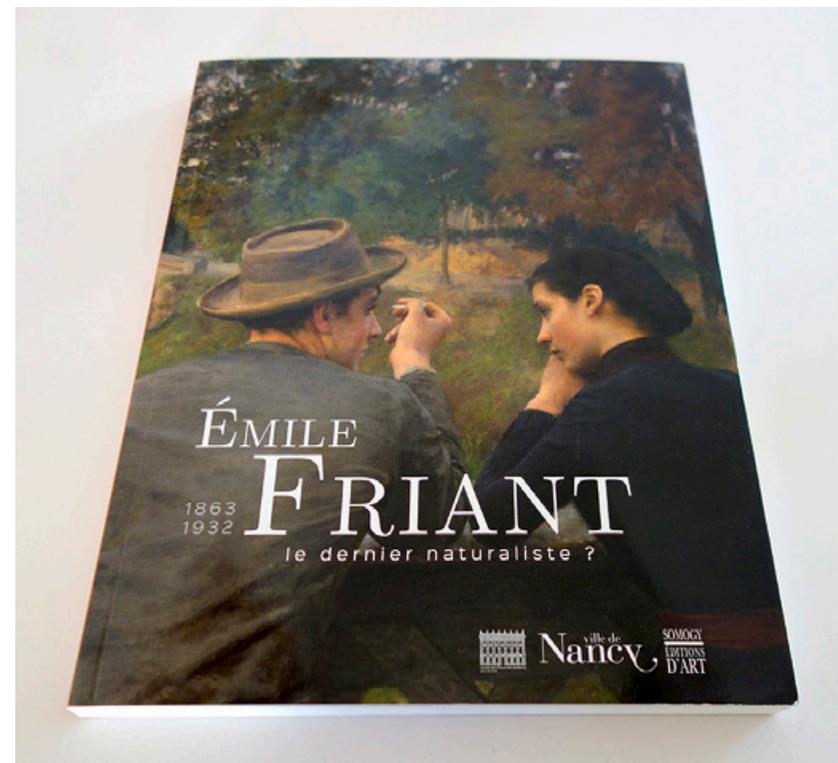
# PAGISSIME 10 ANS DE PROJETS



Collaboration avec les éditions Somogy

Mise en page de plusieurs ouvrages pour les éditions Quae

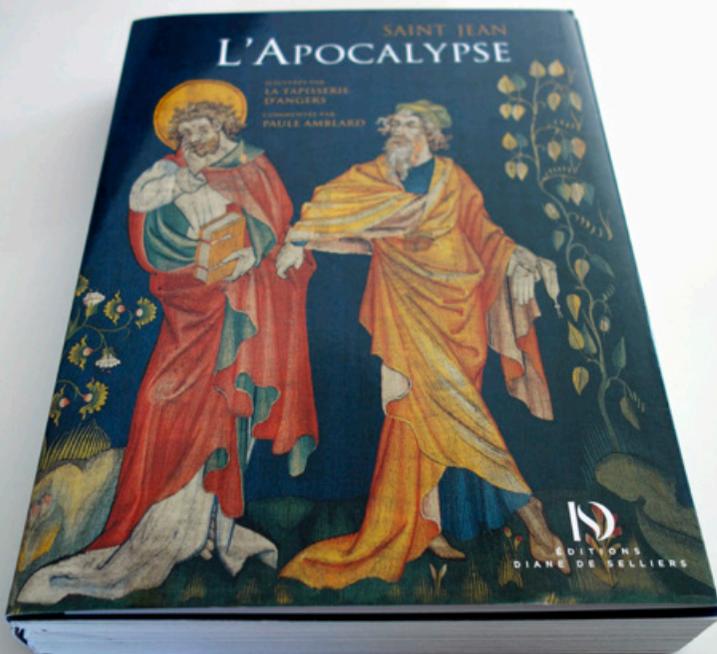
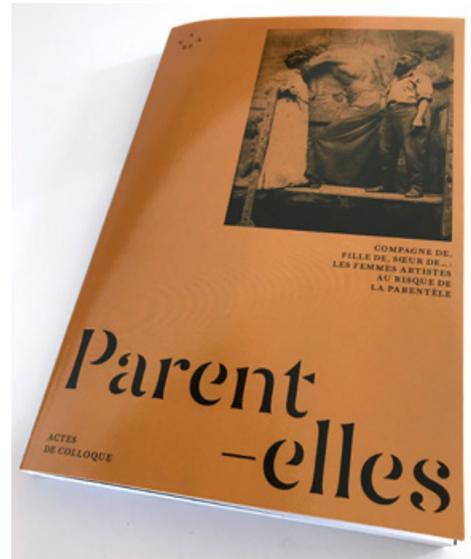
Création du catalogue d'exposition du Centre international du Vitrail



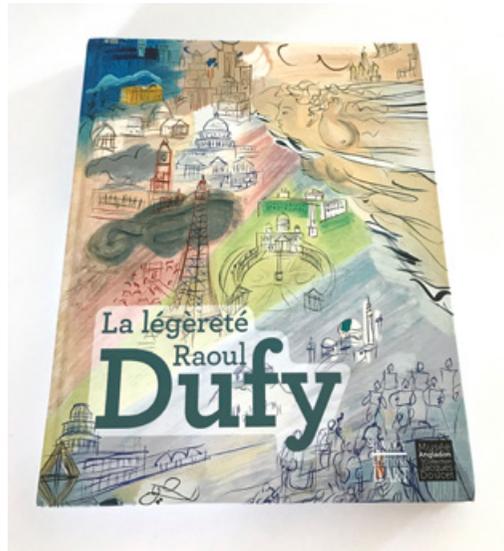
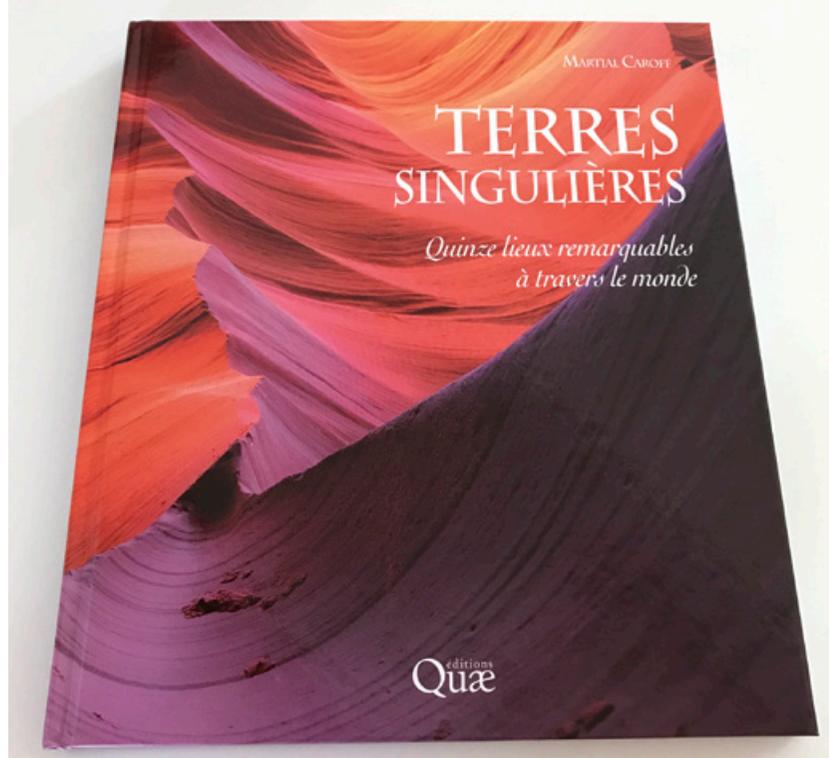
# 2016

# V

# PAGISSIME 10 ANS DE PROJETS



Suivi éditorial d'ouvrages pour les éditions Somogy  
—  
Mise en page d'un beau livre paru aux éditions Quæ  
—  
Relecture d'actes de colloque pour l'association AWARE  
—  
Réalisation des brochures d'activités du Centre international du Vitrail  
—



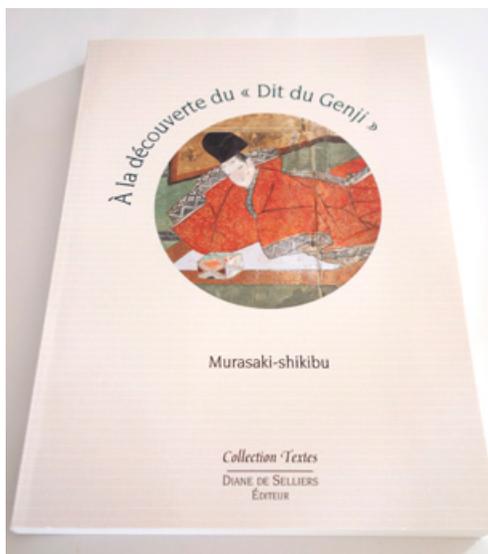
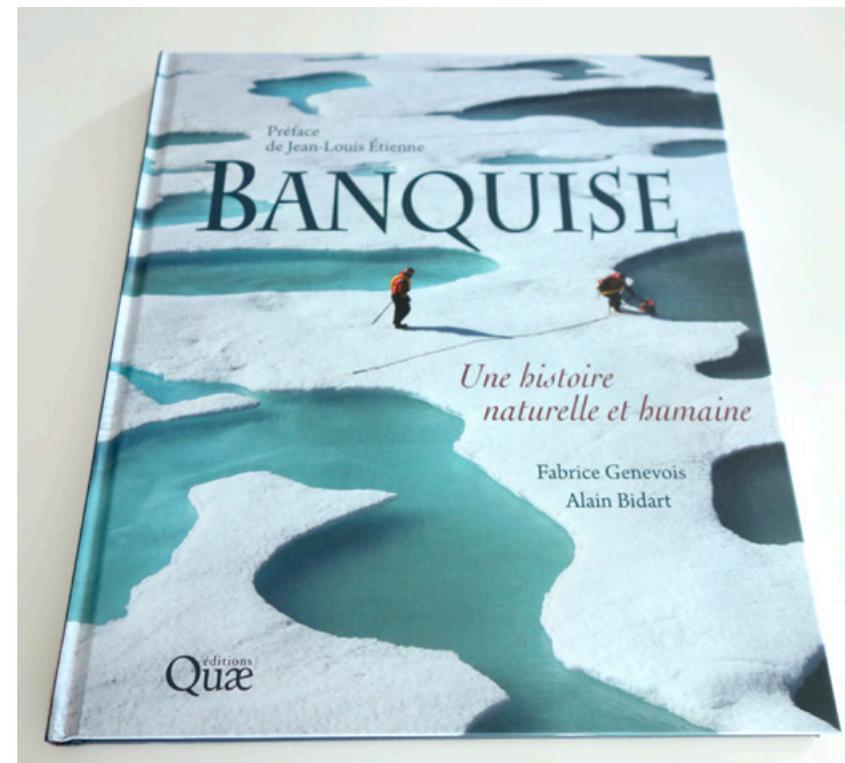
2017



# PAGISSIME 10 ANS DE PROJETS



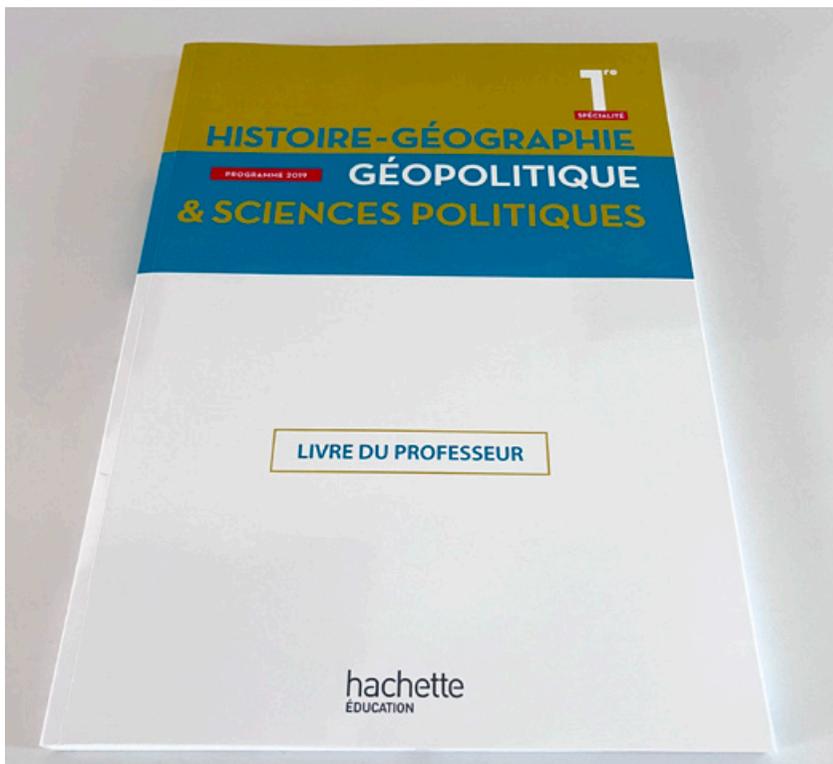
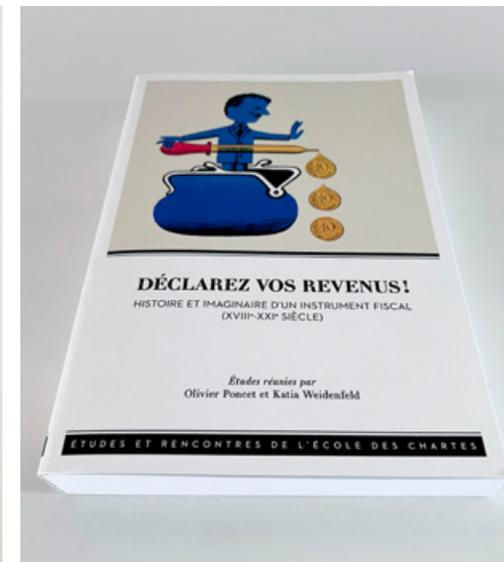
Suite de la collaboration avec les éditions Diane de Selliers  
—  
Réalisation de deux publications pour les éditions Quæ  
—  
Création d'un programme culturel pour le Centre international du Vitrail



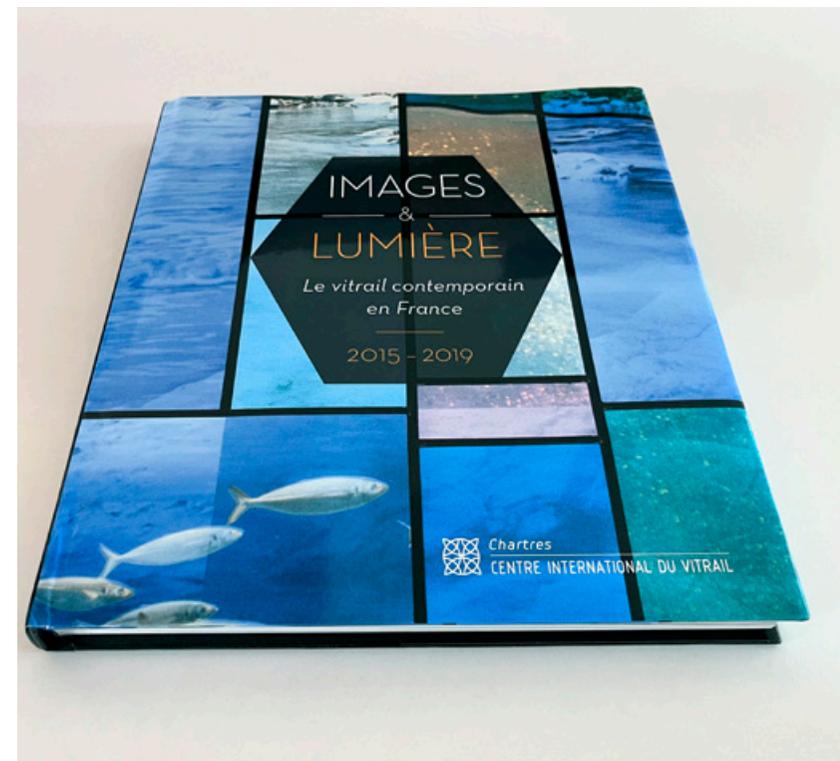
2018



# PAGISSIME 10 ANS DE PROJETS



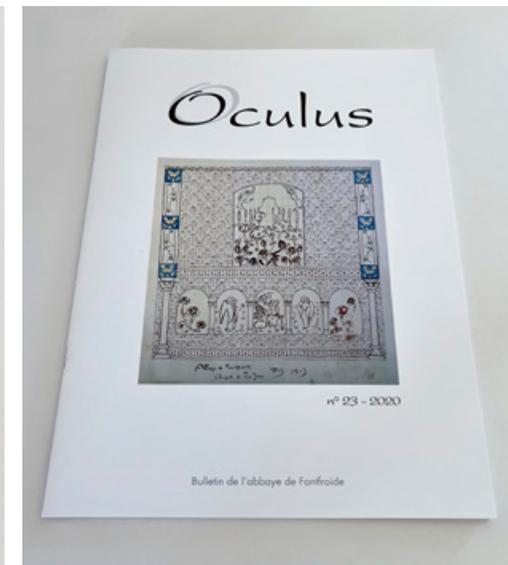
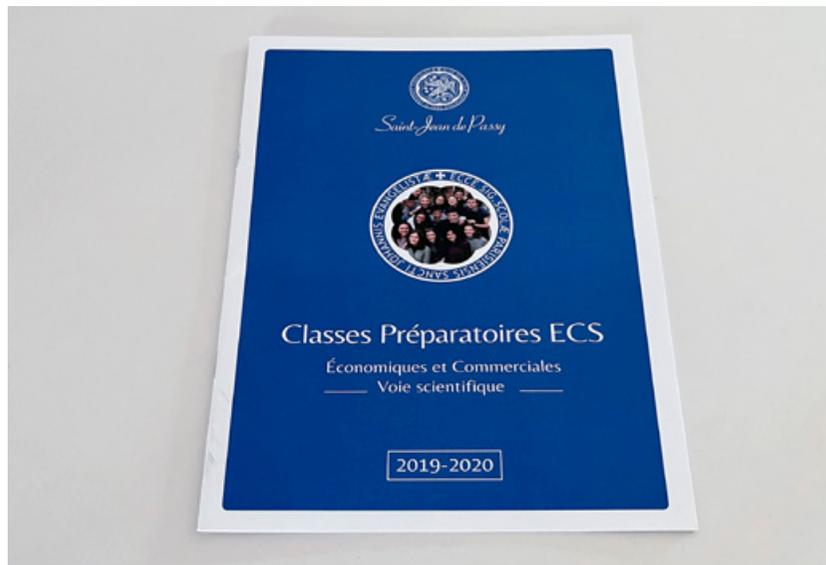
Préparation de copie pour les éditions de l'École des chartes  
Conception d'un beau livre pour l'agence Perles d'Histoire  
Création du catalogue d'exposition du Centre international du Vitrail  
Collaboration avec Hachette Éducation



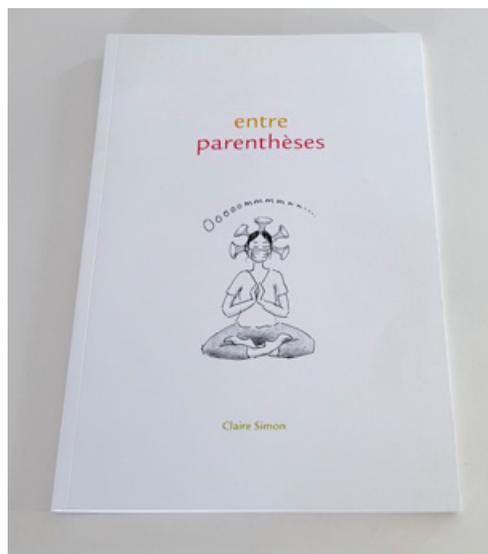
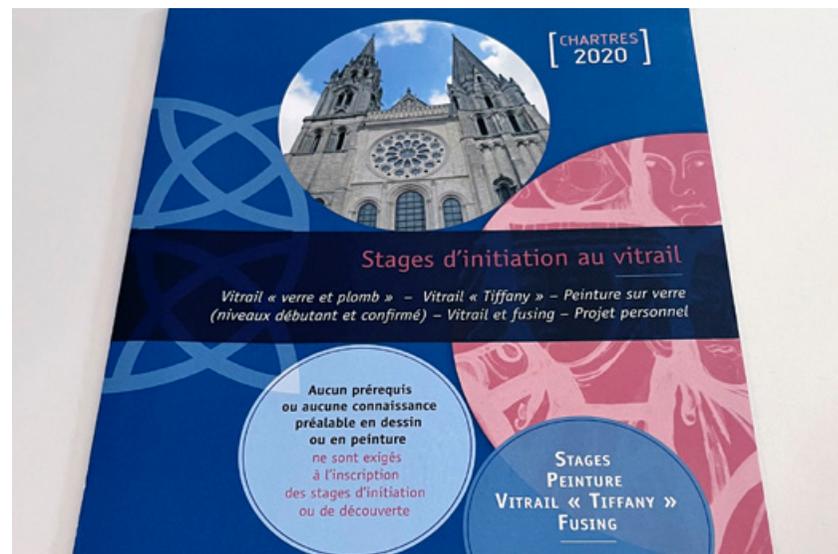
# 2019



# PAGISSIME 10 ANS DE PROJETS



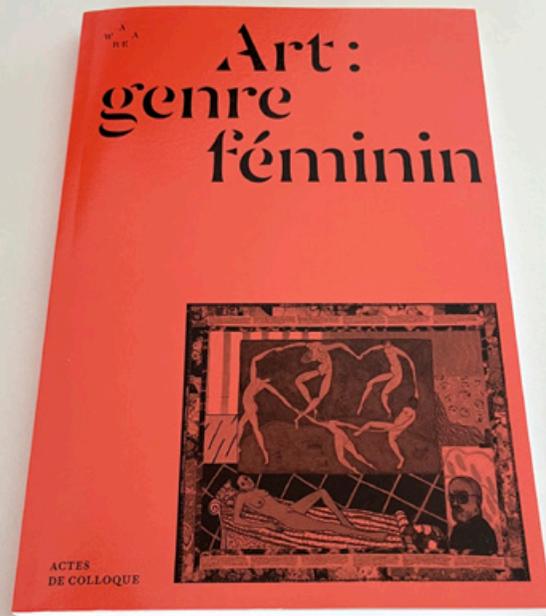
Création d'un livret historique pour l'agence Perles d'Histoire  
 —  
 Mise en page du bulletin de l'abbaye de Fontfroide, *Oculus*  
 —  
 Conception d'un carnet regroupant des dessins de Claire Simon  
 —  
 Réalisation des dépliant d'activités du Centre international du Vitrail



2020

VIII

# PAGISSIME 10 ANS DE PROJETS



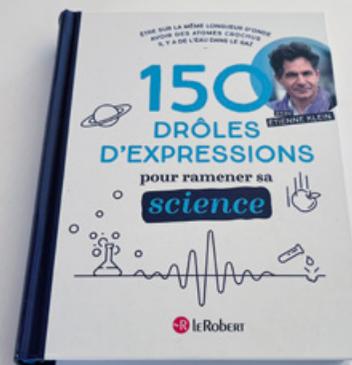
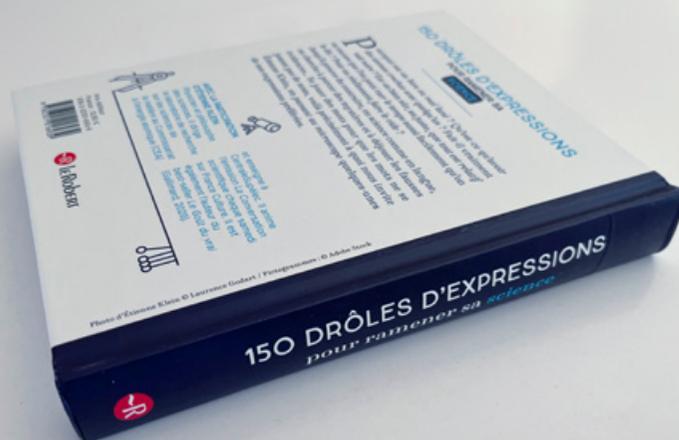
Collaboration avec les éditions Le Robert

Beau livre pour l'agence Perles d'Histoire

Suivi éditorial d'un ouvrage édité  
par l'École des arts décoratifs Paris

Relecture d'un livre de souvenirs  
publié par les éditions Familium

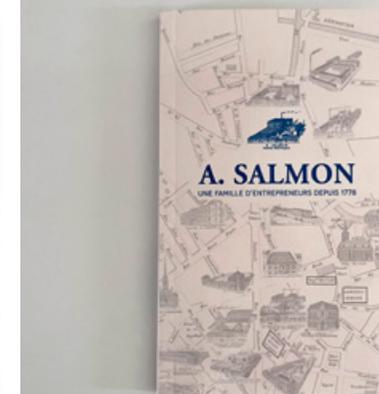
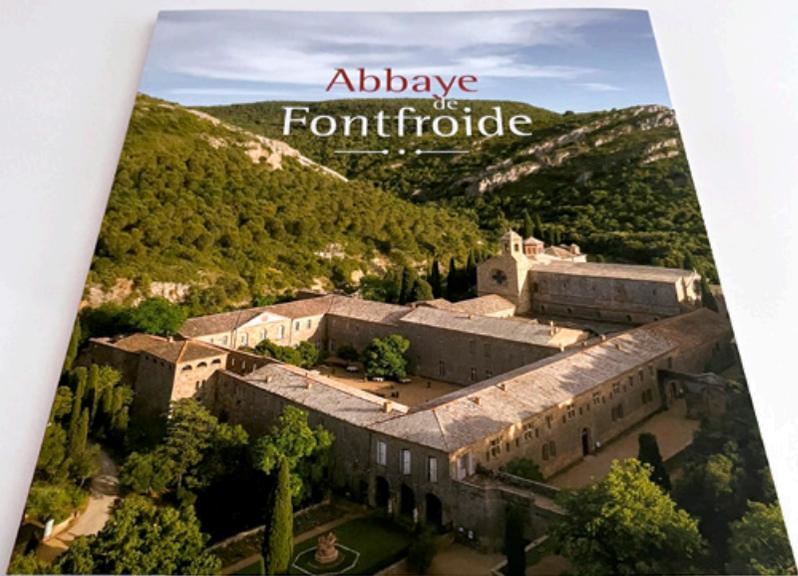
Secrétariat de rédaction des actes  
de colloque de l'association AWARE



2021

IX

# PAGISSIME 10 ANS DE PROJETS

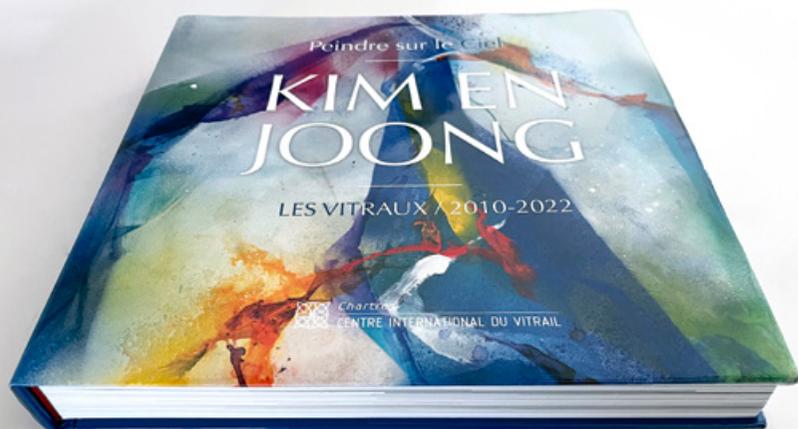
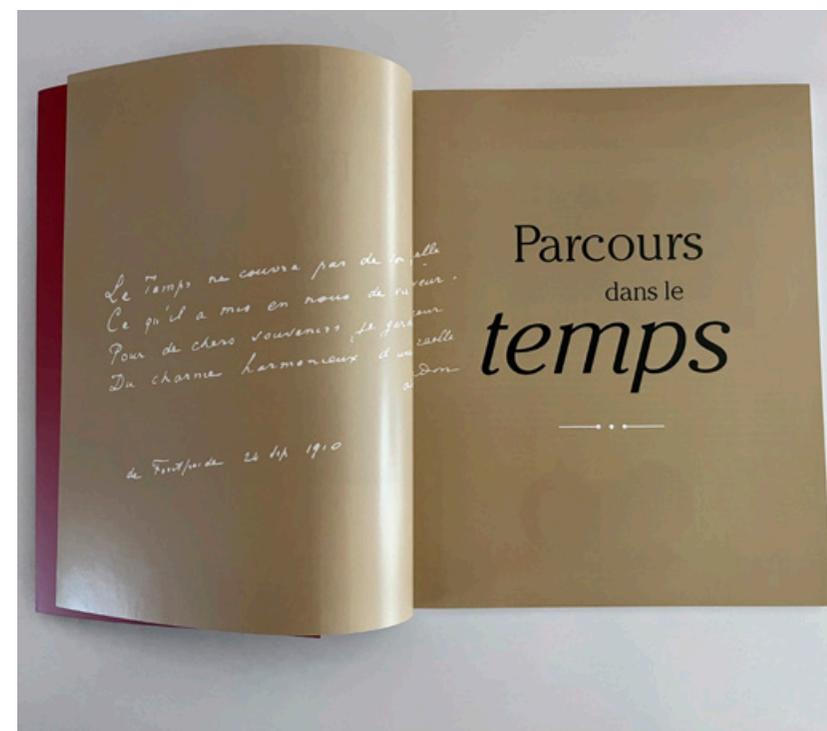


Création d'un catalogue d'exposition  
pour le Centre international du Vitrail

Édition de la brochure touristique  
de l'abbaye de Fontfroide

Conception d'un album jeunesse  
pour la Cité du vitrail

Réalisation d'une brochure  
pour l'association Face à l'inceste



# 2022

# X